

**Objectifs**

*Communicatifs*

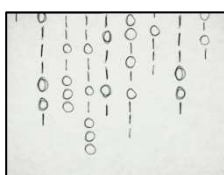
- Décrire un objet.
- Retrouver le plan du court métrage.
- Raconter une aventure.
- Enrichir son lexique cinématographique.

**Vocabulaire**

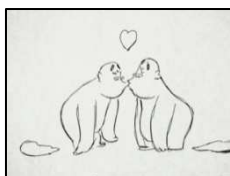
Les SFX : sigle anglais qui désigne les effets spéciaux.

**Activité 1 – Vous avez un plan ?**

Reconstituez le plan du court métrage grâce aux images puis donnez un titre à chaque image.



E



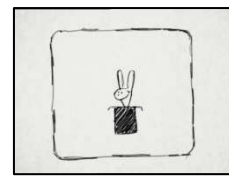
A



B



C



D

1	2	3	4	5
...	...	...	...	...
Titre :	Titre :	Titre :	Titre :	Titre :

**Activité 2 – Vous les reconnaissez ?**

Écrivez le nom des personnages célèbres en dessous de l'image correspondante.



.....



.....



.....



.....



.....



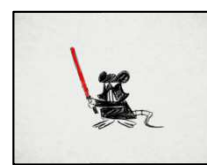
.....



.....



.....



.....

À quel domaine appartient chacun de ces personnages : historique (H) ou cinématographique (C) ?

### Activité 3 – Quelle histoire !

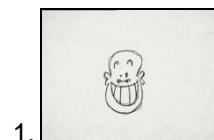
Soulignez les mots entendus dans le court métrage.

effets caméra  
trucage image plan  
trompe-l'œil  
maquillage cinéma  
scénario personnages  
zoom SFX

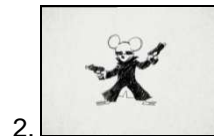
### Activité 4 – De beaux dessins.

Reliez les images avec les phrases entendues.

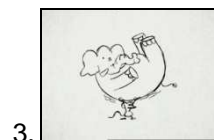
« L'image restait désespérément plate. » a.



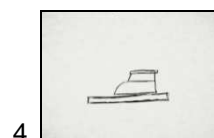
« Il inventa l'image par image, le maquillage et la maquette [...]. » b.



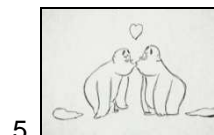
« L'image devient numérique. » c.



« Le maître mot du bonheur de l'humain devient le trucage. » d.



« Le secret d'un bon film, c'est avant tout une bonne histoire. » e.



### Activité 5 – Racontez-nous !

Rédigez un texte qui présente la petite histoire de l'image.

---

---

---

---

---

---

---

**Objectifs**

*Communicatifs*

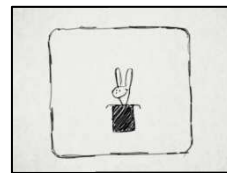
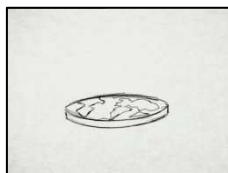
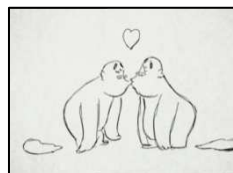
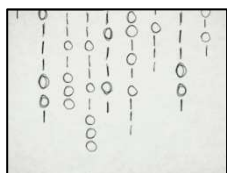
- Décrire un objet.
- Raconter une aventure.
- Enrichir son lexique cinématographique.

**Vocabulaire**

*Un SFX* : sigle anglais qui désigne les effets spéciaux.

**Activité 1 – Vous avez un plan ?**

Reconstituez le plan du court métrage grâce aux images puis donnez un titre à chaque partie.

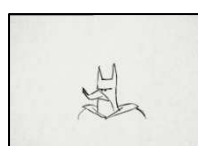


E A B C D

1	2	3	4	5
D	C	E	A	B
Titre :	Titre :	Titre :	Titre :	Titre :
Générique	Une image plate, plate et plate.	L'invention du cinéma	La révolution numérique	L'important : une bonne histoire

**Activité 2 – Vous les reconnaissez ?**

Écrivez le nom des personnages célèbres en dessous de l'image correspondante.



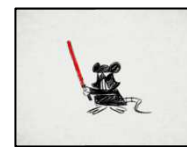
Jésus(H)

Hulk (C)

Batman (C)

César (H)

Napoléon (H)



King Kong (C)

Spiderman (C)

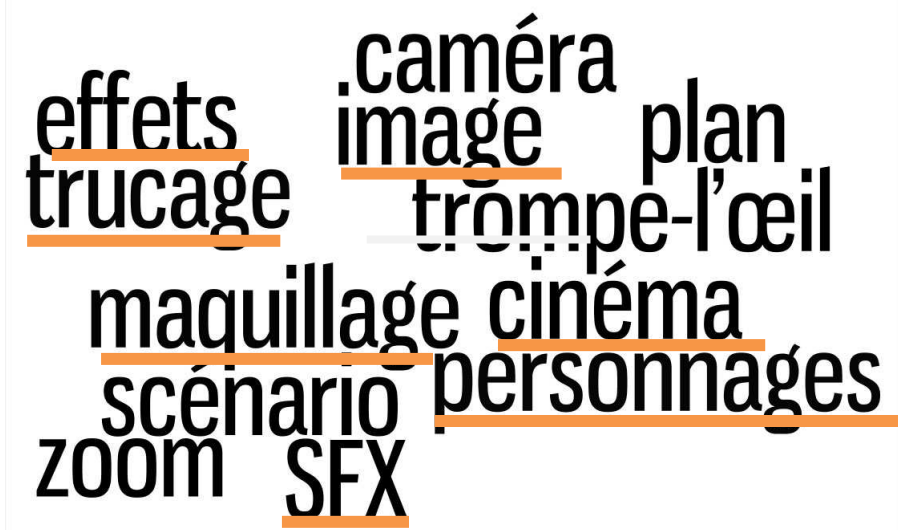
Matrix (C)

Dark Vador(C)

À quel domaine appartient chacun de ces personnages : historique, philosophique ou cinématographique ?

### Activité 3 – Quelle histoire !

Soulignez les mots entendus dans le court métrage.



### Activité 4 – De beaux dessins.

Reliez les images avec les phrases entendues.

« L'image restait désespérément plate. » a.

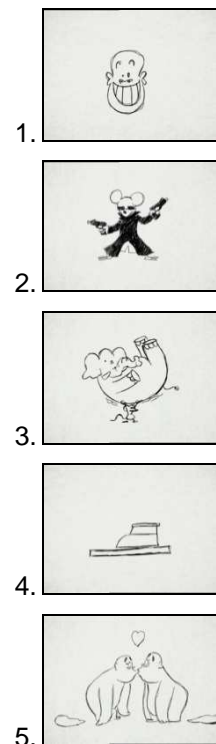
« Il inventa l'image par image, le maquillage et la maquette [...]. » b.

« L'image devient numérique. » c.

« Le maître mot du bonheur de l'humain devient le trucage. » d.

« Le secret d'un bon film, c'est avant tout une bonne histoire. » e.

a/4 - b/1 - c/2 - d/3 - e/5



### Activité 5 – Racontez-nous !

Rédigez un texte qui présente la petite histoire de l'image.

Au début, il y a très longtemps, les hommes ont découvert le feu et donc les ombres. Grâce à ces ombres, les hommes ont commencé à dessiner et ces dessins sont les ancêtres des images d'aujourd'hui...